

巴黎聖母院

座標：北緯48度51分11.39秒, 東經2度20分56.95秒

維基百科，自由的百科全書
(重定向自巴黎圣母院)

巴黎聖母院大教堂（Cathédrale Notre Dame de Paris）是一座位於法國巴黎市中心、西堤島上的教堂建築，也是天主教巴黎總教區的主教座堂。聖母院約建造於1163年到1250年間，屬哥德式建築形式，是法蘭西島地區的哥德式教堂群裡面，非常具有關鍵代表意義的一座。

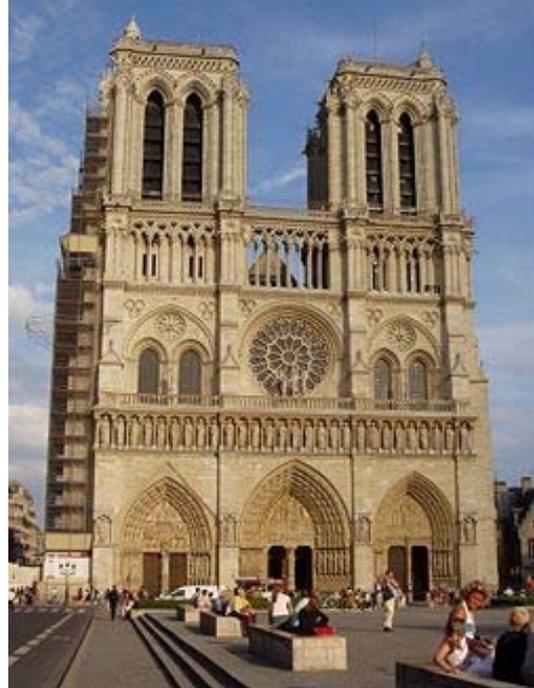
目錄

- 1 簡介
- 2 歷史
 - 2.1 前身
 - 2.2 起造者
 - 2.3 財務支援
 - 2.4 建築師
 - 2.5 建造
 - 2.6 政治見證者
- 3 相關條目
- 4 外部連結
- 5 參考資料

簡介

聖母院是巴黎最有代表性的歷史古蹟、觀光名勝與宗教場所，位於市中心、塞納河中小島西堤島的東側南岸，開口面

巴黎聖母院



巴黎聖母院
其他名稱

英文名稱 Notre Dame de Paris
法文名稱 Cathédrale Notre-Dame de Paris

基本資料

國家 法國
登錄類型 文化遺產
評定標準 文化遺產(i) (ii) (iv)
登錄年份 1991
官方網頁 UNESCO（英語）
(<http://whc.unesco.org/en/list/601>)

地圖

請參考世界遺產概要表製作格式

對四方。而在聖母院門口外的聖母院廣場中，有個原點（**Point Zéro**）紀念物，是法國丈量全國各地里程時所使用的起測點，使得聖母院被視為法國文化中心點的象徵意義，又更加強烈了一點。

聖母院的法文原名「**Notre Dame**」原意「我們的女士」，這位女士不是指別人，正是意指耶穌的母親聖母瑪利亞。

歷史

前身

聖母院大教堂並不是在它位址上的第一棟宗教性建築，根據教堂地底下挖掘出來的一些文物，該地點被作為宗教用途的歷史，可以回溯到羅馬的提庇留大帝（**Emperor Tiberius**）時

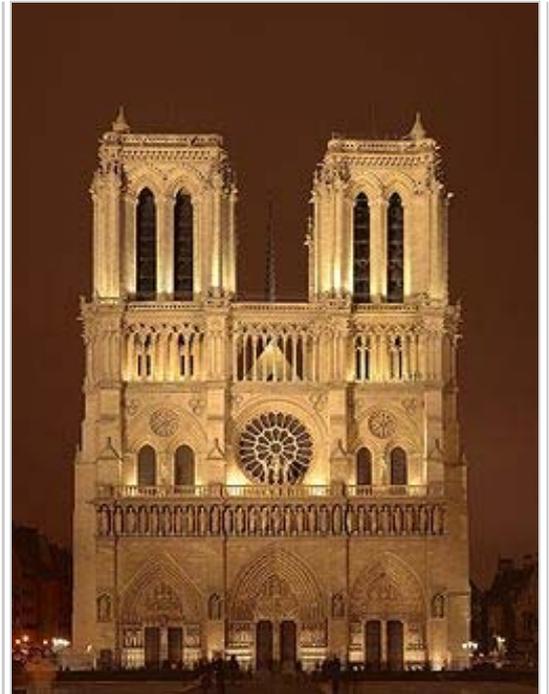
代，在西堤島的東半部上可能建有一座用來祭祀羅馬與高盧神祈的神殿。至於在此地址上所修築的第一座基督教教堂，則眾說紛紜，有說法認為在4世紀時這裡修築了一座用來祭拜聖史蒂芬的大型教堂，但也有說法認為教堂是在7世紀所建，但是使用了一些更早期時的建築要素，或有說法認為大教堂是在墨洛溫王朝的希爾德貝爾特一世（**Childebert I**）在528年時，以先前已經存在的教堂為基礎進一步改建。

起造者

聖母院的前身早在10世紀時，就已經成為巴黎、或整個法國的宗教中心。但是，也正因為這般的重要性，人們開始發現原有的聖史蒂芬教堂與它所承擔的重任不相符，再加上原本的教堂已經隨著時間而老舊，而開始思索重新修築教堂的必要性。1160年時，巴黎主教昂熙斯·德·蘇利（**Maurice de Sully**）發起教堂的重建計畫，並於1163年時埋下第一顆基石，象徵教堂開始興建。不過，關於到底是誰負責埋下聖母院的基石眾說紛紜，除了昂熙斯·德·蘇利是可能的人選外，也有說法認為是當時的教宗亞歷山大三世負責奠基。

財務支援

雖然在中世紀，教堂的修築通常都有當地統治者的介入與支持，但並沒有文件顯示聖母院興建時的法國統治者路易七世有真的主導這項工作。路易七世曾在1180年時捐款給教堂，而在教堂東北角小門「紅門」（**Porte Rouge**）的弧形頂飾（**Tympanum**）上屈膝跪著的皇家人像，傳統上被認為是象徵聖路易國王（路易九世）與他的皇后普羅旺斯的瑪格利特（**Queen Marguerite de Provence**），這點間接暗示法國皇家可能還是有稍在此計畫中做出貢獻，但卻不能把大教堂視為是一



巴黎聖母院夜間一景

座皇家建築。

真正作為教堂修築過程中主要財務來源的，其實是一般民眾的捐獻與當地的教會分會，只不過因為缺乏文獻，無法判斷教會是否在教堂建設初期就已定期地提供財務支援。目前只能知道的是在進入13世紀之後，他們開始在管理工地的事物上擔負重任，尤其是在主宮醫院（Hôtel-Dieu，聖母院附設的教堂醫院）的修建部分。

建築師

由於缺乏文獻，聖母院最早的一批建築師到底是誰，並沒有明確的記載。第一位有列名出來的建築師是尚·德·謝耶（Jean de Chelles），負責擴建教堂的北袖廳（Transept）。在1258年謝耶過世後，他的後繼者皮耶·德·蒙特厄依（Pierre de Montreuil）則完成了教堂的南袖廳。之後皮耶·德·謝耶（Pierre de Chelles）接手將門龕改為現今看到的模樣，而尚·哈維（Jean Ravy）則完成了唱詩班屏風。法國大革命時期，聖母院教堂蒙受了非常大的損害而曾經一度殘破，在19世紀，奧維萊－勒－杜克（Viollet-le-Duc）負責全面整修教堂，因此今日我們見到的巴黎聖母院，有非常多的要素是由他來重新詮釋的。

建造

在聖母院的修建計畫中，新的建物要比原建物東移，以便在教堂前方騰出一個可以作為遊行用途的廣場。為達到此點，昂熙斯主教將一個原本是孤立在西堤島東邊的小島與本島相連，以填土的方式產生出可以建築教堂的用地。除此之外他也拆建了不少屋舍，以便能鋪設一條全新的街道「新聖母院路」（Rue Neuve Notre-Dame），這條六米寬的街道是中世紀時巴黎最大的一條街。至於主教宅邸與教堂附設的醫院（主宮醫院），則因為島上用地不足之故，被迫遷移到塞納河南岸。

在教堂的平面上，承襲自老教堂的基本格局，聖母院被設計成有五個縱艙（Nave）的規劃，包括一個中艙與兩側各兩個的翼艙。但相對的，整棟建築的尺度規模都放大許多，教堂全長128公尺，光是中艙就有12.5公尺寬，而整座教堂的全寬則為40公尺，穹頂（Vault）則為33公尺寬。

教堂的第一顆基石是1163年奠下，屬於唱詩班席結構的一部份，開工後教堂的修築速度非常快，因此在1182年教宗的使者獻出了新的祭壇之後，聖母院的基本功能算是大致成形。一直到這階段後，工人們才開始將舊的教堂拆除（中古時代，舊教堂並不會在新教堂起建初期就拆除，以延續教堂日常的宗教性運作）。之後聖母院一共更換了四位姓名不可考的建築師，逐漸的將哥德式建築招牌的肋拱式大跨距穹頂完成，教堂雙塔造型的正面（Façade）一直到進入13世紀以後、在第三任建築師的手上才動工，並在1220年代時，由第四位建築師與艙頂部分接合、一同完成。

原本哥德式建築在鐘塔的頂端，還會設計有尖塔在其上，但因為尖塔的工程難度

過高，在法蘭西島地區的這麼多座哥德式教堂中，實際上將尖塔完成而且沒有在之後毀壞傾倒的教堂，數量極少。聖母院雖然在剛開始時的確有計畫要興建尖塔，但卻沒有付諸實行，因此從某個角度，我們可以說縱是過了幾百年，聖母院仍然一直處於未完工的狀態，雖然實際上後人並沒有真的想將這部分原案補建上去的打算。

在聖母院完工後一直到18世紀這段漫長的時光中，教堂被進一步改裝的次數與幅度並不多，僅有在1698年時，在路易十四世的要求下，赫伯·德·科特（Robert de Cotte，凡爾賽宮教堂的建築師）將唱詩班席附近進行了改裝以符合當時的審美標準。除此之外還有18世紀時，在教會的要求下，蘇弗洛（J.G.Soufflot，萬神殿的建築師）將教堂正面中央的門口擴大，以便能讓大型的遊行列隊或是抬轎之類的事物能夠直接穿門而入。然而，以上的這些改變，全在19世紀維優雷·勒·杜克的修復工程中，以尊重中古時期設計原味的理由給全部恢復，只留下了極少的蛛絲馬跡。

反倒是，在18世紀中期為了改善教堂內的採光，教會方面拆除了原本造於中世紀時的老式花窗玻璃，改為單一塊玻璃面積較大但是圖樣較欠缺複雜華麗感的新式透明玻璃，僅有教堂西、北、南三面的玫瑰窗部分，保留了原始設計。

政治見證者

- 1239年，路易九世在這裏舉行加冕典禮，從此巴黎聖母院在法國政治上擁有重要地位。
- 1302年，腓力四世在此召開第一次全國三級會議。
- 1430年，亨利六世在此加冕。
- 1455年，教廷在此為聖女貞德召開平凡訴訟會。
- 1455年，路易十三在此許願，如聖母能賜他一子，他願意把國家置於聖母保護之下。60年後，路易十四到聖母院舉行盛大儀式還願。
- 1789年法國大革命期間，巴黎聖母院遭到褻瀆與破壞。
- 1802年，拿破崙又重新賦予巴黎聖母院宗教之職。1804年12月2日，拿破崙在此加冕。
- 1944年，法國在二戰中勝利後，戴高樂將軍在此感謝聖母的庇佑。
- 1996年，法國前總統密特朗逝世，百餘國家代表在此為他舉行安魂彌撒。



1804年12月2日，拿破崙自己拿起皇冠戴到頭上，然後再為跪在地上的約瑟芬加冕為皇后。

相關條目

- 哥德式建築

- 維克多·雨果 - 知名的法國小說家，曾以《巴黎聖母院》（有時翻譯成《鐘樓怪人》）為題完成一本小說。

外部連結

- 巴黎聖母院大教堂官方網站（法文，英文，德文，西班牙文）
(<http://www.cathedraledeparis.com/>)

參考資料

- 陳志華，《外國古建築二十講》，2003。台北，聯經出版社，ISBN 957-08-2612-6。
- Glancey, Johnathan. 2000. *The Story of Architecture*. London: Dorling Kindersley Limited. ISBN 0751348813.
- Toman, Rolf & Various writers. English version, 1999. *The Art of Gothic, Architecture, Sculpture, Painting*, Cologne: Könemann. ISBN 3-8290-1741-3.

取自"<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%B7%B4%E9%BB%8E%E8%81%96%E6%AF%8D%E9%99%A2&variant=zh-tw>"

5個分類: 法國天主教主教座堂 | 巴黎教堂 | 法國宗座聖殿 | 哥德式建築 | 法國世界遺產

- 本頁面最後修訂於2009年5月31日 (星期日) 01:25。
- 本站的全部文字在創用CC 姓名標示-相同方式分享協議之條款下提供，附加條款亦可能應用。（請參閱使用條款）
Wikipedia®和維基百科標誌是維基媒體基金會的註冊商標；維基™是維基媒體基金會的商標。維基媒體基金會是在美國佛羅里達州登記的501(c)(3)免稅、非營利、慈善機構。